



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
РОСТОВСКАЯ-НА-ДОНУ ГОРОДСКАЯ
ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



Музыкальный сундучок Ростовская-на-Дону городская ЦБС

С.М. Джинибалаян

**Программа
дополнительного образования
«Музыкальный сундучок»**

Разработчики:

Черногрицкая Елена Юрьевна

Левшина Надежда Николаевна

Агафонова Ольга Владимировна

город Ростов-на-Дону

2023 год

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Характеристика возрастных особенностей обучающихся
- 1.3. Цель программы
- 1.4. Задачи программы

2. Содержательный раздел

- 2.1. Формы организации деятельности
- 2.2. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета
- 2.3. Учебный план организации занятий

3. Организационный раздел

- 3.1 Организация занятий
- 3.2 Мониторинг развития знаний, умений и навыков в развивающей деятельности
- 3.3 Формы и направления взаимодействия с семьями обучающихся

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Федеральный закон от 27.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее по тексту – Закон об образовании) выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дополнительного образования детей дошкольного и школьного возраста, что обязывает педагогов определять личностное своеобразие каждого ребенка, развивать его способности, обеспечивать самостоятельность и инициативность в совместной деятельности детей и взрослых в соответствии с интересами, желаниями и склонностями детей.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- осмысленное восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, театральной и других).

Формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности. Именно поэтому художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании школьного и внешкольного воспитательного процесса, является его приоритетным направлением.

Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Для эстетического развития личности ребенка и школьника огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность (например, музыкальная, театрализованная, изобразительная, художественно-речевая). Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет музыкальная деятельность.

Содержание настоящей программы определено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития:

1. Построение деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при которой сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
2. Содействие и сотрудничество детей, родителей и руководителя, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
3. Поддержка инициативы детей в различных видах творческой деятельности.
4. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
5. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности.
6. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей.

Нормативно-правовую основу для разработки программы составляют:

- Закон Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.12.2020 N 44 «Об утверждении санитарных правил СП 2.1.3678-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг"».

Музыка – самое яркое, эмоциональное, а потому и действенное средство воздействия на детей. Благодаря музыке ребенок способен увидеть прекрасное не только в окружающем мире, но и в самом себе. Развитие духовного мира ребенка, его творческих способностей, созидательного отношения к себе и окружающим может быть источником укрепления его физического, душевного и социального здоровья.

Программа «Музыкальный сундучок» носит развивающий характер, ориентирована на развитие музыкальных способностей и формирование музыкальной культуры.

Использование регионального компонента имеет важное значение для приобщения детей к национальным музыкальным традициям, особенностям музыкального языка своего народа, к многообразному миру музыкального искусства Донского края.

Содержание программы нацелено на развитие музыкальной культуры ребенка как неотъемлемой части духовной культуры, создание психологического комфорта и эмоционального благополучия в коллективе, способствует формированию общей культуры, разностороннему развитию личности, совершенствованию художественного вкуса.

1.2. Цель программы – создание условий для развития творческих способностей, способствующих разностороннему развитию, совершенствованию их художественного вкуса, развитие музыкальной культуры детей как неотъемлемой части духовной культуры.

1.3. Задачи программы

1. Создание условий для развития творческой активности детей, психологического комфорта и эмоционального благополучия для каждого ребенка, которое способствует формированию общей культуры;

2. Приобщение к музыкальному искусству, развитие интереса к музыке, формирование системы основных понятий и представлений о мире музыки;

3. Освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

4. Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

5. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса, потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию, слушательской и исполнительской культуры;

6. Развитие памяти, речи, внимания, воображения, мышления средствами музыкально – художественного воздействия.

2. Содержательный раздел

Содержание программы «Музыкальный сундучок» базируется на шедеврах мирового музыкального искусства: фольклора, произведений композиторов-классиков, сочинений современных композиторов. Для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства, когда они дезориентированы в огромном количестве музыкальных впечатлений, у детей накапливается багаж музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, развивается музыкально-эстетический вкус.

2.1 Формы организации деятельности

Формы организации деятельности разнообразны: путешествия, ребусы (знание музыкального словаря), викторины, игры, экскурсии.

Важной составной частью музыкальной грамотности является знание нотной грамоты. Дети учатся понимать нотные знаки, петь по нотам простые подпевки и песни. Звуковысотность осваивается посредством вокального интонирования. Дети осваивают простые размеры, дирижирование в них, «примеряют» на себя роль дирижера.

В работе с детьми используется импровизация – вокальная, ритмическая, двигательная, которая способствует развитию музыкально-творческих способностей. В процессе импровизации они стараются передать заданное настроение музыки, осваивают элементы музыкальной выразительности.

Движение под музыку развивает ощущение ритма, способность чувствовать настроение музыки, воспринимать и передавать в движении различные средства музыкальной выразительности: темп, его ускорение и замедление; динамику, усиление и ослабление звучности и характер мелодии.

Для достижения поставленной цели и реализации задач данной программы используются следующие методы:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);

- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Тематика занятий предусматривает:

- постепенное освоение основ музыкальной грамоты – как фундамента для более глубокого и полного анализа воспринимаемой музыки;
- накопление опыта творческого осмысления музыки на основе личных экспериментов;
- формирование навыков творческого выражения впечатления от слушаемой музыки;
- развитие умения увидеть глубинные связи музыкального искусства и жизни.

2.1 Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Основными ценностными ориентирами содержания предмета являются:

1. Разнообразие видов музыкальной деятельности помогает детям войти в мир музыкального искусства, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус;
2. Формирование музыкальной картины мира во взаимодействии композиторских, национальных стилей, народного творчества, музыкальных произведений разных жанров, форм и типов драматургии.
3. Формирование интонационно-слухового опыта детей, как сферы невербального общения, для развития воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.
4. Воспитание потребности детей в музыкальном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации и интерпретации музыкальных произведений.

2.3. Учебный план.

	Тема занятия	Задачи	Количество часов
1. «Краски музыки»			6
1.	Вводное занятие. «Я музыкантом стать хочу...»	-знакомство с музыкой.	1
2.	Пиано, форте. Крещендо, диминуэндо.	-освоение знаний о музыке; -развитие музыкальные способности детей; -формирование музыкальной культуры	2
3.	Музыкальные и шумовые звуки.	-освоение знаний о музыке; -развитие музыкальные способности детей; -формирование музыкальной культуры	1
4.	Народная музыка и лад в музыке. (примеры народной песни).	-освоение знаний о музыке; -развитие музыкальные способности детей; -формирование музыкальной культуры	1
5.	Викторина «Краски музыки», игровая станция.	-закрепление навыков по теме, -развитие музыкальные способности детей;	1

2.«Прогулка по клавишам»			5
6.	Знакомство с клавишным рядом.	-освоение знаний о музыке; -развитие музыкальные способности детей; -формирование музыкальной культуры	1
7.	Изучение регистров: верхнего, среднего и нижнего. Направление движения мелодии.	-освоение знаний о музыке; -развитие музыкальные способности детей; -формирование музыкальной культуры	1
8.	Понятие о полутоне и тоне.	-освоение знаний о музыке; -развитие музыкальные способности детей; -формирование музыкальной культуры	1
9.	Музыка и природа. Регистры – отражение видения сил природы в инструментальной и вокальной музыке	-освоение знаний о музыке; -развитие музыкальные способности детей; -формирование музыкальной культуры	1
10.	Викторина «Прогулка по клавишам», игровая станция (закрепление навыков по теме, практическое занятие)	-развитие музыкальных способностей детей; -закрепление навыков по теме, практическое занятие.	1
3. «Длительности нот.»			2
11.	Что такое длительность ноты? (целые ноты, половинные, четвертные, восьмые.	-освоение знаний о музыке; -развитие музыкальных способностей детей; -формирование музыкальной культуры	1
12.	Викторина «Длительность нот», игровая станция	-закрепление навыков по теме -развитие музыкальные способности детей;	1
4.«Знак молчания в музыке»			4
13.	Что такое пауза?	-освоение знаний о музыке; -развитие музыкальных способности детей; -формирование музыкальной культуры.	1
14.	Изучение длительностей пауз.	-освоение знаний о музыке;	1
15.	Написание пауз	-освоение знаний о музыке;	1
16.	Практическое занятие «Ищем паузы в произведениях ростовских композиторов.	-освоение знаний о музыке; -закрепление навыков по теме	1 1

5. «Мы пишем ноты»			2
17.	Названия нот. История возникновения нотной записи.	-освоение знаний о музыке; -развитие музыкальных способностей детей; -формирование музыкальной культуры	1
18.	Запись нот первой октавы. Написание и нахождение нот первой октавы.	-освоение знаний о музыке -развитие музыкальные способностей детей; -формирование музыкальной культуры	1
19.	Викторина «Пишем ноты», игровая станция (по теме, практическое занятие)	-развитие музыкальных способностей детей; -закрепление навыков по теме	1
6. «Музыкальные буквы»			2
20.	Написание и нахождение нот первой октавы на инструменте.	-освоение знаний о музыке; -развитие музыкальных способностей детей; -формирование музыкальной культуры	1
21.	Викторина «Музыкальные буквы», игровая станция	-развитие музыкальных способностей детей; - закрепление навыков по теме	1
7. «Знаки музыкального движения.»			2
22.	Знаки альтерации - диез, бемоль, бекар. Написание знаков альтерации. Просмотр видеоролика «Ликбез в музыке. Знаки альтерации.»	-освоение знаний о музыке; -развитие музыкальных способностей детей; - формирование музыкальной культуры	1
23.	Викторина «Музыкальное движение», игровая станция.	-закрепление навыков по теме, практическое занятие; -развитие музыкальных способностей детей;	1
8.«Юный дирижёр.»			4
24.	Понятие размера в музыке. Размер две четверти.	-освоение знаний о музыке; -развитие музыкальных способностей детей; -формирование музыкальной культуры	1
25.	Размер три четверти.	-освоение знаний о музыке; -развитие музыкальных способностей детей; -развитие навыков «свободного дирижирования»; - формирование музыкальной культуры	1

25.	Размер четыре четвери. Дирижирование в размерах 2-, 3- и 4- четверти.	-освоение знаний о музыке; -развитие музыкальных способностей детей; -развитие навыков «свободного дирижирования»; -формирование музыкальной культуры	1
26.	Викторина по тематике, игровая станция «Я- дирижер».	- развитие музыкальные способности детей; -закрепление навыков по теме, практическое занятие	1
8. Региональный компонент.			6
27.	Дирижеры Ростова. Музыкальные путешествия в филармонию, музыкальный театр, консерваторию (РГК)	-углубление знаний о музыке; - формировать музыкальную культуру -развитие музыкально-эстетического вкуса; -развитие музыкальных способностей детей; -приобщение детей к многообразному миру музыкального искусства Ростова	1
28.	Композиторы Ростова.	-углубление знаний о композиторах; -развитие музыкально-эстетического вкуса; - приобщение детей к многообразному миру музыкального искусства Ростова; - формировать музыкальную культуру	1
29.	Музыкальные коллективы и фестивали Ростова. Региональное отделение Союза композиторов Ростова.	-углубление знаний о музыке, композиторах, фестивалях; - развивать интерес и любовь к музыке своего народа; - формировать музыкальную культуру	1
30.	История ростовских театров. Виртуальные путешествия по музыкальным достопримечательностям.	-углубление знаний о театре, о музыкальных достопримечательностях. - приобщение детей к многообразному миру музыкального искусства Ростова; -накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства;	1

		-формировать музыкальную культуру	
31.	Виртуальная карта музыкальных школ. Виртуальные путешествия с музыкантами-Ростовчанами	-углубление знаний о музыке, музыкальных школ; -накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства; - приобщение детей к многообразному миру музыкального искусства Ростова; - формировать музыкальную культуру	1
32.	Викторина «Музыка моего города», игровая станция.	-развитие музыкальные способности детей; -закрепление навыков по теме, практическое занятие	1

3. Организационный раздел

3.1. Организация занятий

При организации музыкальной деятельности детей используется индивидуальная, групповая и коллективные формы работы.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю. Продолжительность занятия: 30-40 мин.

Общее количество учебных занятий в год -34 часа.

3.2. Мониторинг развития в музыкальной деятельности

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков творческой деятельности.

В качестве форм мониторинга могут использоваться творческие задания, музыкальные викторины, кроссворды.

Мониторинг усвоенных знаний и навыков осуществляется в конце года, формативный тест по программе «Музыкальный сундучок». На усмотрение руководителя мониторинг знаний и навыков может также осуществляться по каждой теме раздела.

Высокий уровень – активность ребёнка, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное его выполнение без помощи взрослого, ярко выраженная эмоциональность во всех видах музыкальной деятельности.

Средний уровень – эмоциональная отзывчивость, интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в неё, даже при некоторых затруднениях в выполнении задания. Ребёнок нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях.

Низкий уровень – ребёнок малоэмоционален; равно, спокойно относится к музыкальной деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности

3.3. Формы и направления взаимодействия с семьями обучающихся

Реализация программы осуществляется во взаимодействии с семьями детей. Только при тесном взаимодействии с семьёй библиотека становится открытой системой, когда родители имеют возможность прийти на занятие, чтобы понаблюдать за своим ребенком.

В процессе творческого взаимодействия с ребёнком основополагающим становится процесс воспитания, а не обучения. Воспитание детей включает и воспитание их родителей, что требует от педагога особого такта, знаний и терпения.

Основными формами работы с родителями:

- Беседа-консультация (о способах развития способностей и преодоления проблем конкретного ребенка);
- Открытые занятия;
- Совместные экскурсии и мероприятия;
- Анкетирование.

Список литературы.

1. Алиев, Юлий-Мамед. Настольная книга школьного учителя- музыканта / Ю.Б. Алиев. - Москва : Владос, 2000. - 334, [1] с.
2. Белая, Нина Владимировна. Нотная грамота [Ноты]: элементарная теория музыки: игры на уроках : в 2-х частях / Н. В. Белая. - Санкт- Петербург: Композитор, [1999]. - 1 папка-конверт. Описание составлено по общим сведения на обложках 2-х частей. Ч. 1: Методические рекомендации. Таблицы по музыкальной грамоте. Музыкальное домино. - [1999]. - 42, [1] с.
3. Бергер, Нина Александровна. Современная концепция и методика обучения музыке: [(голос нот)] / Н.А. Бергер. - Санкт-Петербург: КАРО, 2004. - 358, [1] с.
4. Богино, Георгий Константинович. Игры-задачи: для начинающих музыкантов [дошкольного и младшего школьного возраста] / Г. Богино. - Москва: Музыка, 1974. - 295 с.
5. Боголюбова, Надежда Христофоровна. Тайны музыкального мира [Ноты]: практика самостоятельного освоения теории музыки / Н. Боголюбова; в редакции автора. - Санкт-Петербург: Композитор, 2006. - 95, [1] с.
6. Груздова, Инна Викторовна. Навстречу музыке : музыкальные игры и занятия для детей : [пособие] / И. В. Груздова, Е. К. Лютова, Е. В. Никитина. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2010 . - 254 с.
7. Давыдова М.А. Уроки музыки: 1-4 классы. - М.: ВАКО, 2008.- 288с.
8. Дубровская, Елена Александровна. Ступеньки музыкального развития: пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Е.А. Дубровская; [Программа "Из детства - в отрочество"]. - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 2004. - 172, [1] с.
9. Замуруева, Ольга Викторовна. Развиваем музыкальный и ритмический слух / Ольга Замуруева. - Издание 2-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 93 с.
10. Ильина, Елена Ремовна. Музыкально-педагогический практикум: [учебное пособие для студентов высших учебных заведений] / Е.Р. Ильина; Федер. агентство по культуре и кинематографии. - Москва : Академический Проект : Альма Матер, 2008. - 415 с.
11. Кленов, Аркадий Семенович (1940-). Там, где музыка живет / Аркадий Клёнов. - 2-е издание. - Москва : Педагогика, 1986. - 132, [19] с.
12. Кончаловская, Наталья. Уроки музыки / Кончаловская Н., Синявский П. ; [худож. Т. Шоварева]. - Москва : Планета детства, 2000. - 61 с.
13. Критская Е.Д. Методика работы с учебниками «Музыка» 1-4 кл.: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2002.- 207с.
14. Музыкальные игры Гайдна и Моцарта, или Простой способ сочинять музыку, не зная правил [Ноты] : учебно-игровое пособие / [ред.: О. Емцова ; нот. ред.: Н. Хондо]. - Москва: Классика-XXI, 2003. - 17, [10] с.
15. Первозванская, Татьяна Евгеньевна. Теория музыки: для маленьких музыкантов и их родителей: учебник- сказка / Татьяна Первозванская. - Санкт-Петербург: Композитор, 1999-2001. - ил., нот. ; 29 см. Ч. 1. - 1999. - 73, [1] с.
16. Резник, Н. А. Ноты и клавиши: музыкальная грамота для 1-2 классов : 6 тетрадей / Н. Резник, О. Павлова; Институт продуктивного обучения Российской Академии образования. - Санкт- Петербург: НОТА МИ, 2003-.

17. Римко, Ольга Даниловна. Первое музыкальное путешествие : от 3 до 10 лет / Ольга Римко ; [худож. З.Н. Ярина ; сост. Н.В. Астахова]. - Москва : Белый город, [2011]. - 139, [4] с.
18. Сычева, Марина Александровна. Первые уроки музыки: учебно- методическое пособие с элементами ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) для музыкальных руководителей / М.А. Сычева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 362, [1] с.

Интернет-ресурсы: https://vk.com/video/playlist/13246300_37304621